

ラヂオきしわだ番組審議委員会 第71回議事録

開催日時 令和6年6月14日 13時から14時
場所 ラヂオきしわだ事務局

ご出席委員 泉原 一弥 原 宗久 芦田 有香
小西 定代 烏野 治孝 中川 孝

ご欠席委員 谷口 敏信 青山 織衣

放送局長 山田 剛 事務局 北野 忠夫

審議委員会の始まる前に、新理事長の石橋英一が就任の挨拶をする。・

番組審議委員会委員長の泉原一弥氏が開会を告げる。

1 番組編成他

山田局長から、3つの番組が終了して「音楽の世界」が増えた。

水曜日17時から以前「188サリー」だった時間に新番組が始まる予定ですとの説明があった。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・「新プロ コンピューター技研」とは、どんな番組なのか？
(会社名です。まだタイトルは決まっていません。8月からの予定)
- ・どんな内容なのか？
(岸和田の歴史や底力をアピールする番組のようですが、詳しくは分かりません)
- ・楽しみにしています
- ・音楽の世界でなく、何かの番組を再放送として流した方が良いのでは？
(再放送は山田が選んでいます。スポンサー関係もあるなど色々考慮しています)

2 審議番組

① 獅子丸の caos で de ドン

山田局長から、獅子丸さんは津軽三味線のプロです。始まりは2016年で約8年になります。主にギャグソングを取り上げています。インディーズの曲が多いので著作権が問題になった事もあります。(他の番組においても、インディーズを使う時には注意をしていただくよう通達していると説明がある。)

6月10日22時からの放送を聴いていただく。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・内容のイメージができなかったので困った。
- ・キャリアを調べて期待して聴いたが、予想を外れた。
- ・トークが早いので分からない。
- ・トーク内容に受け入れがたい話があり、聴く人を選ぶ番組だ。

- ・とにかく賑やかだ。話がまとまっていないようなので聴きづらかった。
- ・インディーズの曲は好みはあるので難しい。
- ・三味線を弾くのかと思って楽しみにしていたが・・・無かった。
- ・次の回は違うのかと、何回も聴いたが無かった。
- ・どういう方が聴いているのかなと思った。何を伝えたいのか分かりにくかった。
(何年も前に福祉センターで、福祉祭りで出演された時に聴いた三味線は素晴らしかった)
- ・私も獅子丸さんの三味線を生で聞いたことがあるが、とても素晴らしかった。
- ・今の放送内容には下ネタが多すぎて聴きづらいが、長く続いているのでファンが聞いてくれている番組だと思う。そういうコーナーのほかに、プロとして三味線演奏を番組内に取り入れてもらえばもっと良くなるのではないのでしょうか。
(放送コードには触れない程度なので、今のところ問題はありません。
8年続いており、他の番組にゲストとして出た時には三味線を弾いたようです)
- ・8年も続いているのはすごいと思う。
- ・様々な意見があったことを伝えておいて下さい。

② 白畑優子の心のビタミン

山田局長から、白畑さんは東北の出身の方です。超真面目なように思えるが融通のきく方です。主に生放送で放送していますと説明がある。

6月11日21時からの放送を聴いていただく。

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・番組タイトル通り「ビタミン」が効くような気がしました。
- ・コーナーも身近なものばかりなので聴きやすい。
- ・選曲も素晴らしい。
- ・白畑さんの歌も素晴らしいと思う。
- ・人の紹介をしているが、自分のことももっと話してほしい。
- ・ココビタ（心のビタミン）ファミリーと呼んでいるファンが付いている。
- ・タイムスケジュールも、ゲストがある時でもきっちりしている。
- ・話の仕方も抑揚があって聴きやすい。
- ・すごく愛されている人だなと思いました。
- ・喋りの内容が良かった。心のビタミンを感じる。
- ・癒し系の心地よい番組だ。
- ・シンガーとして、プロではないがプロ意識が凄い。頑張してほしい。
- ・私には評価が高い番組です。親しみやすい楽しみな番組なので、長く続けて欲しいと思っている。

3 ご意見他

審議委員の方から以下のようなご意見があった。

- ・梶野さんは理事長を退任されて、担当番組はどうなりますか？
(引き続きパーソナリティーとしてご自身の番組を担当されます)

4 聴取者からのご意見・クレームについて

前回の番組審議委員会以降に、聴取者からのご意見・クレームはなかった事を報告する。

次回の第 72 回番組審議委員会を、8 月 9 日（金）午後 1 時から開催する事を決める。

以上